

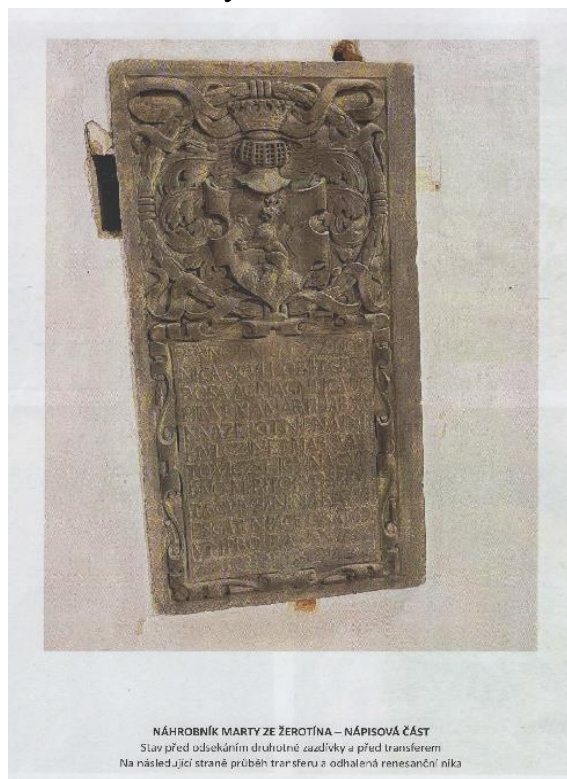
Náhrobník Marty ze Žerotína

Sňatkem Štěpána Bruntálského s Martou ze Žerotína († 1572) došlo k rodovému provázání předních šlechtických rodů severní Moravy a Slezska. Marta je na stylově shodném náhrobníku, jenž měl tvořit protějšek k epitafu jejího chotě, zobrazena tak, jak to bylo pro pojetí ženy v dané době typické, tedy ve strnulém postoji a značně schematicky bez ohledu na plasticitu těla. Je zcela zakrytá zřaseným pláštěm a čepcem se závojem. Zpod pláště se derou pouze ruce sepjaté k modlitbě. Nápisové desce vévodí rodový erb Žerotínů s korunovaným lvem na trojvrší. Latinsky psaný nápis hlásá: *Léta Páně 1572 v třetí neděli postní zemřela urozená a vznešená paní, paní Marta baronka ze Žerotína, paní v Hlučíně a Markvartovicích. Ona vedle svého pana manžela pohřbena. Její duše odpočívá v pokoji. Proste za ni Boha.*



Současný stav kamenné náhrobní a nápisové desky Marty ze Žerotína:

Tento kamenný náhrobník z roku 1572 byl před restaurováním osazen ve výšce cca 1 metr nad úrovní podlahy v boční kapli, tvoří dvojici s menší nápisovou deskou. Kamenná deska s ženskou postavou v dobovém zřaseném renesančním oděvu (190 x 95 cm), stejně jako nápisová deska s několikařádkovým textem (143 x 75 cm), je zhotovena, stejně jako okolní náhrobníky v boční kapli, z jemnozrnného pískovce, kterým by mohl být některý z křídových opolských. Tento pískovec je velice vhodný pro provádění jemných reliéfních detailů s drobnokresbou.



Povrch kamenné desky původně béžového pískovce je značně penetrován po staletí se vrstvicími a ulpívajícími nečistotami, které postupně penetrovaly do porézní struktury jemnozrnného pískovce. Ve spodní části kamenné desky je patrné rumělkové zbarvení kamene, což může svědčit i o barevné, možná jen monochromní

úpravě kamene. Na kamenné desce došlo v minulosti k několika menším plastickým defektům na vnějších hranách a rozích, tyto defekty nejsou příliš viditelné, na lomové plochy penetrovaly prachové depozity.