

Náhrobník Bernarda ze Zvole

Bernard ze Zvole († 1536) se stal majitelem města v roce 1511, respektive 1518 a mimo jiné se zasloužil o vybudování městského opevnění či o přestavbu zámku. Náhrobník nechal pořídit jeho syn Kryštof v dílně moravského mistra známého pod zkratkou PH, který se pohyboval v okruhu olomouckého biskupa Stanislava Thurza († 1540). Bernarda zde prezentuje jako sebevědomého renesančního šlechtice v elegantní zbroji s korouhví a štítem s rodovým erbem. Autor se snažil také o vystižení rysů portrétovaného. Za zmínku stojí detaily, kupříkladu helmice burgundka u jeho nohou, prstové rukavice odložené pod štítem či brokátový závěs v pozadí. Disproporce protažené figury s malou hlavou je dána manýristickou stylizací sochaře. Paprocký na počátku 16. století přečetl na náhrobku nápis: *Léta toho času 1536 v úterý velikonoční zemřel jest urozený a statečný rytíř pan Bernard ze Zvole a na Hlučíně a tuto jest pochován. Pán Bůh rač jemu milostiv býti.*



Současný stav náhrobní kamenné desky Bernarda ze Zvole:

Tento kamenný náhrobník byl před restaurováním osazen ve výšce cca 1 metr nad úroveň podlahy v boční kapli sv. Anny v kostele sv. Jana Křtitele, je samostatný, bez nápisové desky (201 x 106 cm). Zhotoven je, stejně jako okolní náhrobníky z této boční kaple, z jemnozrnného pískovce, kterým by mohl být některý z křídových oploských pískovců. Tento pískovec je velice vhodný pro provádění jemných reliéfních detailů s drobnokresbou. Náhrobník je signován iniciálami PH.

Povrch kamenné desky původně béžového pískovce je značně penetrován po staletí se vrstvícími a ulpívajícími nečistotami, které postupně penetrovaly do porézní struktury jemnozrnného pískovce. Na kamenné desce došlo v minulosti k několika menším plastickým defektům na vnějších hranách a rozích, některé z defektů byly druhotně doplněny tvrdou cementovou maltou.