

Náhrobní kámen Kateřiny Fulštejnské ze Zvole

Kateřina († 1533) byla sestrou Bernarda ze Zvole a manželkou Jiřího Supa z Fulštejna († 1496), vlastníka stejnojmenného hradu na Osoblažsku. Jako vdova však často pobývala u svého bratra v Hlučíně, kde také zemřela. Její náhrobník zdobí erb pánů ze Zvole, který tvoří zlatý štít rozdělený napříč černým pruhem se zlatou lilií. Nad pruhem pak byla další černá lilie ve zlatém poli. Přílbu zdobí dva srpy se zlatými držadly postavené ostrím vzhůru. Nápis zní: *Léta Božího tisícího pětistého třicátého třetího v pondělí po Božím narození umřela urozená paní Kateřina Fulštejnská ze Zvole a tuto leží – proste za ni Pána Boha.*

Současný stav náhrobní desky Kateřiny ze Zvole

Tento náhrobník se skládá ze dvou samostatných částí, které byly zhotoveny v naprosto jiném období. Zatímco kamenná deska s textem a erby pochází z 30. let 16. století, štuková profilovaná pasparta lemující náhrobník ze tří stran je evidentně mladší (18., 19. století?) a stylově příliš s plošným náhrobníkem nekoresponduje (bude ale během restaurování ponechána jako doklad vývoje dvojice renesančních náhrobníků v lodi kostela, pozn. aut.).

Rozměr kamenné desky je 205 x 103 cm. štukové profilované lemování, bez spodní vodorovné části má rozměry 230 x 132 cm. Materiálem náhrobníku je hnědo béžový pískovec, zřejmě místní provenience. Centrální, dole umístěný reliéf zobrazuje rodový znak, korunovaný turnajským helmem s velice bohatými přikryvadly. Nad centrální erbovní deskou i pod ní je několikařádkový český text, v jednom řádku také po obou stranách. Náhrobník prodělal v minulosti množství ne příliš šťastných zásahů, především celoplošný nátěr šedou barvou v silné vrstvě, a to jak kamenný náhrobník, tak také štukový rám. Vrstva barvy je velice silná, místy krakelovatí, loupe se a odpadá, avšak pouze na malém procentu povrchu. Z větší části je barva ulpělá a navázaná do porézní struktury středně zrnitého pískovce, na jehož povrchovou vrstvu má neblahý vliv, kámen je pod barvou ohrožen erozí, drolí se a sprašuje. V minulosti došlo k výrazným druhotným doplňkům kamenné desky, nejvíce v rozích a horní a spodní hraně, kde došlo k viditelně značným úbytkům původní hmoty. Ta byla nahrazena velmi tvrdou směsí na bázi šedého cementu, směsí značně tvrdou a neprodyšnou. Tyto druhotné doplňky jsou patrné a silně nekorespondují s použitým kamenným materiálem. K poškození a částečnému druhotnému doplnění došlo také v pasážích písma. Silně plasticky poškozen je také štukový rám, který končí dole bez vodorovné strany, de facto ve vzduchu. Rovněž tento mladší štukový rám je přetřen silnou vrstvou šedé barvy a také zde došlo k silnému plastickému poškození, díky němuž je patrná skladby především hrubějšího štku i cihlového jádra (kousky cihel).

